



**COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR**

**L'ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE-LABORATOIRE DE RECHERCHE EN  
ÉDUCATION- INTERCOMPRÉHENSION- COMMUNICATION-  
DÉVELOPPEMENT/IVONTOERAM-PIKAROHANA MOMBA NY FANABEAZANA –  
FIFANKHAZOANA – SERASERA – FANDROSOANA FAMPANDROSOANA  
(EICD / FFSF),  
UNIVERSITÉ D'ANTANANARIVO  
ET  
L'INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET DES CIVILISATIONS ORIENTALES-  
CENTRE DE RECHERCHE PLURALITE DES LANGUES ET DES IDENTITÉS :  
DIDACTIQUE – ACQUISITION - MEDIATIONS (PLIDAM), PARIS**

***POUR UNE HISTOIRE LITTÉRAIRE INCLUSIVE DE LA LITTÉRATURE  
MALGACHE***

**En hommage à  
Anatolie RAHARIMALALA RAHARINJANAHARY (1949-2017)  
Désiré A. RANAIVOSOA (1949-2015)  
Seth ANDRIAMANATSILAVO (1941-2020)**

**Judi 25 et Vendredi 26 août 2022**

**Présentiel & distanciel**

**École Normale Supérieure (ENS)  
Université d'Antananarivo  
Madagascar**

**Responsables :**

Theis Rasoloarivony, FFSF/EICD " Fanabeazana - Fifankahazoana - Serasera - Fandrosoana Fampandrosoana / Éducation - Intercompréhension - Communication - Développement ", ENS Ampefiloha, Université d'Antananarivo.

Alice Rayonjariisoa, EA 4514, PLIDAM "Pluralité des langues et des identités : Didactique, Acquisition, Médiations" – Inalco, Paris.

# JEUDI 25 AOÛT 2022

7h30 – 9h30	
Accueil et enregistrement des participants Salle : PETIT AMPHI ENS	
9h30 – 10h30	Ouverture officielle du colloque Salle : AMPHI ENS
<b>Allocutions d'ouverture</b>  Mme Theis Voahangimampionona RASOLOARIVONY, Directrice du Centre de Recherche FFSS/EICD-ENS M. Thomas SZENDE, Directeur du Centre de recherche PLIDAM-INALCO ● M. Solofoniaina RASENDRAHASINA, Directeur de l'École Normale Supérieure M. Mamy Raoul RAVELOMANANA, Président de l'Université d'Antananarivo Mme Marie Michelle SAHONDRARIMALALA, Ministre de l'Education Nationale Mme Elia Béatrice ASSOUMACOU, Ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique	
10h30 – 10h40	Animation culturelle
10h40 – 11h15	Hommage aux trois enseignants  Lala RAHARINJANAHARY (1949-2017) par Victorine RAZANABAHINY Désiré A. RANAIVOSOA (1949-2015) par Jean-Claude RANDRIAMAHAZO Seth ANDRIAMANATSILAVO (1941 -2020) par William RATREMA
11h15 – 11h30	Pause et animation culturelle
11h30 – 12h00	Conférences inaugurales  William RATREMA, ENS Antananarivo, Président Directeur Général du groupe éducatif ACEEM : Ny mampivavaka an'i Emilson Daniel Andriamalala (1918-1979) amin'ny fandrafetana ny tantara foronina. (Le roman selon Emilson Daniel <i>Andriamalala, 1918-1979</i> ) Serge Henri RODIN, Secrétaire perpétuel à l'Académie malgache : <i>Société idéale et monde rêvé produits par les genres dits populaires en art du langage de Madagascar.</i> (Fiaraha-miaina sy tontolo filamatra vokarin'ny lahateny kantoina ny hira sy ny tonon-kalo fohin'ny ankehitriny.)
12h – 12h30	Cocktail d'ouverture (sur invitation)
12h30 - 13h30	Déjeuner

13h30 – 15h00

**Axe 1 : Didactique de la littérature** : la question des patrimoines littéraires, de leur fabrication, de leur transmission et de leur conservation

( ● = en distanciel)

Chaque session se termine par des questions/réponses d'une durée de 10 mn

13h30 – 15h00		
<b>Session 1</b> Présidée par Volatiana RATSIMBA, ENS, Université d'Antananarivo Salle 1 : <i>Efitrano Lala Raharinjanahary</i>	<b>Session 2</b> Présidée par Irène RABENORO, FLSH, Université d'Antananarivo Salle 2 : <i>Efitrano Désiré Ranaivosoa</i>	<b>Session 3</b> Présidée par Serge Henri RODIN, Académie malgache Salle 3 : <i>Efitrano Seth Andriamanatsilavo</i>
13h30 – 13h45		
<b>Rabenalisoa Ravalitera Jean, Académie malgache, Madagascar</b> « <i>Sorakanto marolafy, haren'ny fanabeazana</i> »  ●	<b>Ionintsoa Soloherinandrasana Rakotoniaina, Sehenon Mireille Rabearimanana, Urbain Claude Sina, doctorants ENS, Université d'Antananarivo.</b> « <i>Chansons comme supports d'apprentissage et transdisciplinarité en contexte plurilingue et pluriculturel</i> »	<b>Noro Rakotobe D'Alberto, Centre Universitaire de Formation et de Recherche (CUFR) de Mayotte/, Laboratoire ICARE (Institut Coopératif Austral de Recherche en Education) - Université de La Réunion.</b> « <i>Traces du Hainteny dans Les Chansons madécasses d'Evariste Parny : de l'exotisme à la rencontre des imaginaires</i> »
13h45 – 14h00		
<b>Liliana Mosca, Université de Naples, Federico II, Italie</b> « <i>Lionello Fiumi et Jean Joseph Rabearivelo Correspondance, 1929-1933</i> »  ●	<b>Radoheninjo Zanadrasoa Radanielina, FLSH, Université d'Antananarivo.</b> « <i>Sompitra Randa Zanamihoatra</i> » fanoitra enti-mampiroborobo sy mampivelatra ny tantaran'ny literatiara malagasy »	<b>Tiana Johnson Ranjakamanana, Georges Odlond Rakotonoely, doctorants, ENS, Université d'Antananarivo.</b> « <i>Littérature et réforme curriculaire en contexte francophone et plurilingue : quelle inclusion ?</i> »

14h00 – 14h15

**Yimeng Du, enseignante de malgache à l'Université des langues étrangères de Beijing (BFSU), Chine**  
 « *L'influence de la politique linguistique sur le développement de la littérature orale : études comparatives du cas malgache et du cas chinois* »

**Richard Barison, doctorant, ENS, Université d'Antananarivo**  
 « *La recherche en littérature malgasy de 1985-2016. Cas des recherches à l'ENS Ampefiloha. État des lieux et recommandations* »

**Toky Lalaina Ramiandrarivo, doctorante, FLSH, Université d'Antsiranana**  
 « *L'éthos dans les kabary politiques traditionnels et contemporains malgaches. Les cas d'Andrianampoinimerina et de Richard Andriamanjato.* »

14h15 – 14h30

**Xiaonan Su, enseignante de malgache à l'Université des langues étrangères de Beijing (BFSU), Chine**  
 « *Utilisation des textes littéraires en classe de Malgache Langue Étrangère pour les débutants chinois : perspectives didactiques et interculturelles.* »

**Julianna Rajoharilalao, ICMAA, Université d'Antananarivo**  
 « *Literatiora : lahateny bezanozano taratry ny fiarahamonina malagasy* »

**Michel Razafiarivony, ICMAA, Université d'Antananarivo**  
 « *BIRA Marc sy LAIMIJAY Joël, Mpitondra fivavahana anglikana nanandraatra ny literatioram-paritra* »

14h30 – 14h45

**Dominique Ranaivoson, Université de Lorraine, France**  
 « *Pour une histoire littéraire malgache inclusive : de l'inventaire à la construction, à la recherche des principes fondateurs.* »

**Alice Ravonjariisoa, INALCO, PLIDAM, Paris**  
 « *La fabrique des anthologies littéraires : le cas de l'Anthologie de la littérature malgache des origines à la fin du XIXe siècle. Textes et contextes* »

**Ratsimbazafy Ny Hasina, FLSH, Université d'Antananarivo**  
 « *Andram-pamaritana ny "Tsangan-tononkalo" sy ny "Riankalo" : endrika vaovao hita eo amin'ny literatiora malagasy ankehitriny* »

15h00 – 15h15 : Pause-café

<b>15h15 – 16h45</b> <b>Axe 2 : Littérature régionale et littérature nationale</b> ( ● = en distanciel) <b>Chaque session se termine par des questions/réponses d'une durée de 10 mn</b>		
<b>Session 4</b> Présidée par Michel RAZAFIARIVONY, ICMAA, Université d'Antananarivo.  <b>Salle 1 : Efitra Lala Raharinjanahary</b>	<b>Session 5</b> Présidée par Victorine RAZANABAHINY, ENS, Université d'Antananarivo  <b>Salle 2 : Efitra Désiré Ranaivosoa</b>	<b>Session 6</b> Présidée par Charles RATSIFARITANA, ENS, Université d'Antananarivo  <b>Salle 3 : Efitra Seth Andriamanatsilavo</b>
<b>15h15 – 15h30</b>		
<b>Josie Stella Ratsaraharisoa, FLSH,            Université d'Antsiranana</b> <i>« Chants des femmes dans les contes de            la côte Est de Madagascar »</i>	<b>Simon Seta Rasolofomasy, FLSH,            Université de Toliara</b> <i>« Ny tantara tsangana manainga fototra,            karazan-dahabolana vaovao ao Atsimo-            Andrefan'i Madagasikara »</i> ●	<b>Fabienne Arisoa Razanabololona, FLSH,            Université de Toliara</b> <i>« Ny fañobiana tanala endrika iray isehoan'ny            literatioram-paritra »</i>
<b>15h30 – 15h45</b>		
<b>Georges Joseph Razafimamonjy,            FLSH, Université de Toliara</b> <i>« La triple dimension littéraire, gnomique            et religieuse du sokela betsileo »</i>	<b>Fabriolah Morady Kamoso            Elpascia Soanomenandrasana            Ralainirina, Fanilo Lalaina Ramanitrizaka,            doctorants ENS, Université            d'Antananarivo.</b> <i>« Le slam, pour une libre expression par la            littérature engagée, un apprentissage            ludique des langues et pour une éducation à            l'altérité.»</i>	<b>Mbolaherisoa Rajaona Rasoatahinarivony,            Université d'Antananarivo</b> <i>« Ahotra eo amin'ny kabary antakay-            bezanozano »</i>

15h45 – 16h00		
<p><b>François Noiret, Philosophat St Paul, Université Catholique de Madagascar Antananarivo</b> « <i>Les surprises du non-dit dans la culture orale de Madagascar</i> »</p>	<p><b>Fanomezantsoa Faramalala Rakotoarison Randria, doctorante, ENS, Université d'Antananarivo.</b> « <i>Histoire des idées et dimension esthétique : vers de nouvelles pratiques. Le cas du secondaire à Madagascar</i> » ●</p>	<p><b>Ratsimbazafy Ny Hasina, FLSH, Université d'Antananarivo</b> « <i>Ireo lahabolam-paritra hita amin'ny faritra Toliara : kolontsaina voatahiry isam-poko</i> »</p>
16h00 – 16h15		
<p><b>Jean Bertin Iréné Ramamonjisoa, FLSH, Université de Toliara</b> « <i>Quel merveilleux récit ma grand-mère m'avait conté pour m'éduquer !</i> »</p>	<p><b>Mino Andriantsimahavandy, Université des études internationales de Xi'an, Chine.</b> « <i>Brève analyse descriptive et contrastive du hainteny malagasy et des vers couplés chinois classiques</i> » ●</p>	<p><b>Falimanana Ramirantsoa, Institut d'Enseignement Supérieur de Soavinandriana- Itasy</b> « <i>Ny dabalava : literatiora am-bava, fitaovam-pifandraisana any amin'ny faritry Sakalava, faritra Melaky.</i>»</p>
16h15 – 16h30		
<p><b>Fanja Helinoro Andrianaivo, Aimée Raharison, Mpampiofana mpampianatra, CRINFP Benasandratra</b> « <i>Ny fanomezan-danja ireo literatiora tsapa fa maneho ny tantara marina araka ny vanim-potoana nisehoany</i> »</p>	<p><b>Rafalimiadana Eric, Université d'Antsiranana</b> « <i>La Discordance spatiale entre le genre oral malgache et le conte occidental d'origine européenne.</i> » ●</p>	<p><b>Hanitriniaina Lalao Frédine, doctorante, Université d'Antananarivo.</b> « <i>Angano : literatiora am-bava, akora enti-miasa amin'ny fanabeazana momba ny tontolo iainana.</i> »</p>
16h30– 16h45		
<p><b>Randrianihasimanana Lovaherihaja, doctorant, Université d'Antananarivo</b> «<i>Ny asa soratry ny tanora Malagasy anatin'ny tambajotran-tserasera</i>»</p>	<p><b>Sydonie Martial Onisoamino, doctorante, Université d'Antananarivo</b> « <i>Move towards Malagasy women empowerment in Sustainable Development goal 5 (SDG5) fictions written by women and men.</i> »</p>	

## VENDREDI 26 AOÛT 2022

**08h00 – 09h30**

**Axe 3 :** Le rôle des médias dans la construction de l'histoire littéraire et la préservation de la littérature malgache

**Axe 4 :** La littérature et la problématique de la traduction

**Axe 5 :** La littérature malgache et la critique littéraire

**Axe 6 :** Chansons et littérature

**Axe 8 :** La littérature de jeunesse à Madagascar

( ● = en distanciel)

**Chaque session se termine par des questions/réponses d'une durée de 10 mn**

<p><b>Session 7</b> Présidée par Suzette RATIARAY, ENS, Université d'Antananarivo / Holiharinaivo RATRIMOHERITOMPO, ENS, Université d'Antananarivo</p> <p>Salle 1 : <i>Efitra Lala Raharinjanahary</i></p>	<p><b>Session 8</b> Présidée par RAJAONARIMANANA Narivelo, Inalco, PLIDAM, Paris</p> <p>Salle 2 : <i>Efitra Désiré Ranaivosoa</i></p>	<p><b>Session 9</b> Présidée par Esther RANDRIAMAMONJY, Directrice du Centre des langues, Académie malgache / Olivia RAKOTOSON, ENS, Université d'Antananarivo</p> <p>Salle 3 : <i>Efitra Seth Andriamanatsilavo</i></p>
<b>8h – 8h15</b>		
<p><b>Tsikimilamina Rakotomavo, Université d'Antananarivo, Toetra Rajaonarivony, Mpanorina sady mpanandrindra ny tranonkala Pôetawebs</b> « <i>Ny endri-pikajiana ny haisoratra malagasy ao amin'ny tranonkala Pôetawebs</i> » ●</p>	<p><b>François Durin, INALCO, Paris</b> <i>Traduire un roman malgache :</i> « <i>Fieritreretana resin'ny fitiavana.</i> »</p>	<p><b>Samuel Andriar, ENS, Université d'Antananarivo</b> « <i>Littérature et pédagogie</i> »</p>
<b>08h15 – 08h30</b>		
<p><b>Harilala Andrianotahina Ranjatohery, Académie malgache</b> <i>"Ainga vao teo amin'ny literatiora malagasy (1982-1997) - fijoroana vavolombelona"</i></p>	<p><b>Angelot Louis Richard Rakotoarison, ENS, Université d'Antananarivo</b> « <i>Ny olana amin'ny fandikana ho amin'ny teny malagasy ny sarin-teny eo amin'ny fomba filazan-javatra</i> »</p>	<p><b>Robson Ramambavololona, UCM, et Rado Andriamifaliharimanana, ESSA, Université d'Antananarivo</b> « <i>Essai de reconstruction du fond de la pensée économique par les propos du poème « Tsy embona » de Jean Joseph Rabearivelo</i> »</p>

08h30 – 08h45		
<p><b>Victorine Razanabahiny, ENS, Université d'Antananarivo</b>  <i>« Le Fandahilahiana ou l'apologie de la masculinité à travers les chansons initiatiques du Sambatra Antambahoaka »</i></p>	<p><b>Solotiana Nirhy-Lanto Ramamonjisoa, INALCO, Paris</b>  <i>« Ramambason (1909-2001) : Mpanoratra anjorom-bala. »</i></p>	<p><b>Radoheninjo Zanadrasoa Radanielina, FLSH, Université d'Antananarivo.</b>  <i>« Randja Zanamihoatra mpandalina mpanoratra. »</i></p>
08h45 – 09h00		
<p><b>Fitahianjanahary Ralaiharonony, Université de Mahajanga</b>  <i>« L'archétype de Madagascar : une esthétique commune aux écrivains malgaches »</i></p>	<p><b>Cerveau Kotoson, FLSH, Université d'Antsiranana</b>  <i>« La littérature contemporaine malagasy sous un regard journalistique. »</i></p>	<p><b>Feno Julie Arizafinirina, doctorante, FLSH, Université d'Antananarivo</b>  <i>« La peur cachée dans les contes merveilleux malgaches. »</i></p>
09h00 – 09h15		
<p><b>Ange Herizo Raharinirina, FLSH, Université d'Antananarivo</b>  <i>« Hasin'ny anaran-tsamirery eo amin'ny literatiora nentin-drazana : ireo anaran-tsamirery manondro olona ao amin'ny hainteny»</i></p>	<p><b>Silvia Neposteri, Université de Pavia et INALCO</b>  <i>« Au carrefour entre passé et présent : la tradition arabico-malgache sorabe »</i></p>	<p><b>Jean-Louis Cornille, Université du Cap et Université d'Antsiranana</b>  <i>« Rabearivelo entre René Maran et Victor Segalen »</i></p>



9h30 – 10h30

**Axe 7 : L'histoire dans les romans malgaches**

**Axe 10 : La création littéraire malgache à l'ère numérique**

( ● = en distanciel)

Chaque session se termine par des questions/réponses d'une durée de 10 mn

**Session 10**

Présidée par Narivelo  
**RAJAONARIMANANA, INALCO**

**Salle 1 : Efitra Lala Raharinjanahary.**

**Session 11**

Présidée par Clarisse  
**RASOAMAMPIONONA, Université de Fianarantsoa / Angelot RAKOTOARISON, ENS, Université d'Antananarivo**

**Salle 2 : Efitra Désiré Ranaivosoa**

**Session 12**

Présidée par Jean-Claude  
**RANDRIAMHAZO ENS, Université d'Antananarivo**

**Salle 3 : Efitra Seth Andriamanatsilavo**

09h30– 09h45

**Mélanie Rakotoson Rakotobe Razanarivo, ENS, Université d'Antananarivo**

« *La fiction pour une reconstruction mémorielle* »

**Beby Fanja Olive Raharimalala, Theis Lala Voahangimampionona Rasoloarivony, ENS, Université d'Antananarivo.**

« *Ny tantaram-piainana sy tantara foronina eo amin'ny sehatry ny fanabeazana* »

**Ursula Baumgardt, Alliou Mouhamadou, ELLAF, INALCO, Paris**

« *L'édition numérique de la littérature, Enjeux et perspectives. L'exemple du projet ELLAF* »

09h45– 10h00

**Noël J. Gueunier, Université de Toliara et de Strasbourg**

« *Roman historique et subversion sociale dans l'œuvre de Wast Ravelomania (Comoris). Le roman Rakatralahy (1929)* »

**Holy Robjohn Bodonandriana, ENS, Université d'Antananarivo**

« *Il était une fois un mariage du numérique et de l'analogique dans les contes populaires malgaches* »

**Mialy Andriamananjara née Ravelomanana, Fondatrice de la maison d'édition, RanjaSoa Publishing, et du magazine littéraire, Tsara soratra. USA**

« *Les E-book malgaches - l'expérience de Ranjasoa Publishing et du magazine Tsara soratra* »

<b>10h00– 10h15</b>		
<b>Dinasoa Fehizoro Rakotomahafaly, Université d'Antananarivo / Université de Fianarantsoa</b> <i>« Ny fifamatoran'ny 'tranga foronina' sy ny 'tranga marina' araka ny ahitana azy ao amin'ny tantara foronina "Sikajin'i Dadabe" nosoratan- dRandriamiadanarivo »</i>	<b>Velomihanta Ranaivo, Rojo Lalaina Ramahatafandry, Farah-Sandy Helimandresy Ramandimbisoa, ENS, Université d'Antananarivo</b> <i>« Création littéraire et numérique en milieu éducatif plurilingue »</i>	<b>Aina Jessica Razanakolona, doctorante, Université d'Antananarivo</b> <i>« Diffusion de la littérature et numérique éducatif : quel curriculum et quels dispositifs au secondaire ? »</i>
<b>Pause café : 10h30 – 10h45</b>		
<b>10h45 – 12h00</b> <b>Axe 9 : Littérature et développement (1<sup>ère</sup> partie)</b> <b>( ● = en distanciel)</b> <b>Chaque session se termine par des questions/réponses d'une durée de 10 mn</b>		
<b>Session 13</b> <b>Présidée par Olivia RAKOTOSON, ENS, Université d'Antananarivo</b>  <b>Salle 1 : efitra Lala Raharinjanahary</b>	<b>Session 14</b> <b>Présidée par Jean-Claude RANDRIAMAHAZO ENS, Université d'Antananarivo</b> <b>Salle 2 : efitra Désiré Ranaivosoa</b>	<b>Session 15</b> <b>Présidée par Solotiana Nirhy-Lanto RAMAMONJISOA, INALCO</b>  <b>Salle 3 : efitra Seth Andriamanatsilavo</b>
<b>10h45 – 11h00</b>		
<b>Vololonirina Rabarinarivo Ralisoa, Université de Toliara</b> <i>« Signification horizontale et développement durable »</i>		<b>Aina Fanantenana Bertholin Gérard Jocelyn Herimanana, Doctorant, Université d'Antananarivo</b> <i>« Literatiora : ainga ho an'ny fampandrosoana.</i>

11h00 – 11h15

<p><b>Guy Razanamy, Université de Mahajanga</b>  <i>« Ny fiheverana ny ody tarafina ao amin'ny Zanako boky faharoa nosoratan'i Clarisse Ratsifandrihamanana. »</i></p>	<p><b>Suzette Malalatiana Ratiaray, Valentine Ravolaharimanana, ENS, Université d'Antananarivo</b>  <i>« Regard sur la littérature engagée malgache : enjeux de la parole des jeunes écrivains. »</i></p>	<p><b>Fara Fanja Ravoahanginarisoa, ONIFRA Université FJKM Ampandrana</b>  <i>« L'histoire de la traduction œcuménique et les signes interconfessionnels. »</i></p>
--	---	---

11h15 – 11h30

<p><b>Isabelle Odette Rafidimalala, Oliva Ramavonirina Rahantamalala, Université d'Antananarivo, Académie malgache</b>  <i>« Représentations sociales des personnes en situation de handicap vues à travers les contes malgaches. »</i></p>	<p><b>Nirina Razaimiandrisoa-Raseta, Maintimolalin'i INALCO</b>  <i>« Contourner la censure : le cas de Ramandiamanana Alfred (Ramangamalefaka : 1886-1939) »</i></p>	<p><b>Rakotoson née Raveloarison Michèle, Écrivaine, chroniqueuse</b>  <i>« État des lieux de la jeune création littéraire actuelle. »</i></p>
---	---	--

11h30 – 11h45

<p><b>Valisoa Sitraka Rakotozanany, doctorante ENS, Université d'Antananarivo</b>  <i>« Mba ho fanajariam-bolantsehatra sy fampandrosoana ny teny Malagasy ny literatiora ankehitriny. »</i></p>	<p><b>Juliana Lovatiana, FLSH, Université d'Antsiranana</b>  <i>« Johary Ravaloson ou écrivain engagé au développement d'une littérature inclusive pour appréhender les discours sur l'égalité de genre. »</i></p>	<p><b>Bakomalala Faraniaina Ny Harisoa Rajaonah née Rakotondrabe Andriamihaja, ICMAA, Université d'Antananarivo</b>  <i>« Ny hiragasy; literatiora am-bava: fitaovana mahomby amin'ny fikajiana ny tontolo iainana. »</i></p>
--	--	---

12h00 - 13h30 : Déjeuner

13h30 – 14h30

Axe 9 : Littérature et développement (2<sup>ème</sup> partie)

( ● = en distanciel)

Chaque session se termine par des questions/réponses d'une durée de 10 mn

<b>Session 16</b> Présidée par Andrianiaina Narindra RASOANAIVO, ENS, Université d'Antananarivo Salle 1 : <i>Efitra Lala Raharinjanahary</i>			<b>Session 17</b> Présidée par Dominique Tiana RAZAFINDRATSIMBA, FLSH, Université d'Antananarivo Salle 2 : <i>Efitra Désiré Ranaivosoa</i>			<b>Session 18</b> Présidée par Lolona RAZAFINDRALAMBO, FLSH, Université d'Antananarivo Salle 3 : <i>Efitra Seth Andriamanatsilavo</i>		
<b>13h30 – 13h45</b>								
<b>Julie Ramilison, Université d'Antsiranana</b> « <i>Engagement littéraire et posture chez Raharimanana.</i> »  ●		<b>Vololonantenaina Holiharinaivo Ratrimoheritombo, ENS, Université d'Antananarivo</b> « <i>Literatoria, andrin'ny fampivelarana ny maha olona feno</i> »		<b>Marie Olga Razaiarisoa, ENS, Johary Razafindrabe, Tsilavo Razafindrabe, doctorants, Université d'Antananarivo</b> « <i>Ny literatoria am-bava malagasy : mirakitantara, loharanom-panabeazana taranaka, fiadiana amin'ny fahantrana sy ny kere</i> »				
<b>13h45 – 14h00</b>								
<b>Aritra Nanoinarivony Randriatsimiala, Doctorante, Université d'Antananarivo</b> « <i>Ny literatoria malagasy ny taona 1960 ka hatramin'ny 1972: vavolombelon'ny tantara sy mpamorona soatoavina</i> »		<b>James Victor Rakotoarisoa, ENS, Université d'Antananarivo</b> « <i>Toky Bienvenu, mpanoratra sady mpanakanto feno, lasitra iray amin'ny fivelaran'ny mahaolona anaty literatoria</i> »		<b>Tsikimilamina Rakotomavo, Université d'Antananarivo, Toetra Rajaonarivony, poète fondateur et coordonnateur du site littéraire Pôetawebs</b> « <i>Literatoria malagasy : ilo sy ivon'ny fampandrosoana.</i> »				

14h00 – 14h15

**Esther Rasoarimalala  
Randriamamonjy, Académie  
malgache**

« Ny aingam-panahy eo amin'ny fanoratana sombintantara sy tantara foronina. »

**Sahondra Olivia Rakotoson, ENS,  
Université d'Antananarivo**

« Ny anjara asa poetika ananan'ny fitenanana sy ny fampiroboroboana ny teny malagasy miantsehatra eo amin'ny serasera momba ny fampandrosoana. »

**Henriette Ramanambelina, ENS, Université  
d'Antananarivo**

« Vakivakim-piainana : « tombokavatsa ao amin'ny haisoratra » malagasy ny taona 1990-2000, tantara foronin'Iharilanto Patrick Andriamangatiana. »

14h30 – 14h45 : Animation culturelle  
Salle : PETIT AMPHI ENS

14h45 – 17h00

TABLE RONDE ET SEANCE DE CLOTURE

14h45 - 16h15 : Table ronde présidée par Rabenalisoa RAVALITERA

(Participants : représentants du Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique, Ministère de l'Éducation Nationale, du Ministère de la Communication et de la Culture, du Ministère de l'Enseignement Technique et de la Formation Professionnelle, Recteur UCM, des Éditeurs, des Écrivain(e)s / Chanteur(e)s...)

16h15 - 17h00 : Synthèse du colloque. Bilan et résolutions

17h00 : CLÔTURE OFFICIELLE DU COLLOQUE